

PRIMER TORN: 15.00h- 16.30h

Taula 1. Dinamitzadora: Mònica Gijón

Lloc Sala Segimon Serrallonga

Comunicació 18

La violència de gènere i el sexisme a les aules: una assignatura pendent

Albert Orejas León. Mestre en Educació Musical, Universitat de Barcelona.

Comunicació 8

La publicidad en Facebook: un anàlisis cualitativo

Deborah do Espirito Santo Serra. Doctorat en Publicitat, Universitat Autònoma de Barcelona.

Comunicació 19

Encontres en la tercera fase

Gil Pla i Campàs. Doctorand Educació, Universitat de Vic.

Comunicació 23

Evaluar para seleccionar, Introducción a un análisis cualitativo de la educación en Chile

Beatriz Alicia Román Parada. Màster en Educació a la Universitat de Barcelona.

Taula 2. Dinamitzador: Jordi Collet

Lloc: Aula T022

Comunicació 3

Aprender d'una recerca d'avaluació qualitativa

Mariona Buj i Sala. Educadora Social, Universitat de Vic

Comunicació 27

Historia de mujeres en el arte chileno: Una posible reconstrucción visual colectiva

Ingrid Vallverdú Mella. Màster en Art i Educació. Belles Arts Universitat de Barcelona.

Comunicació 21

La investigación sobre la comunicación para el desarrollo: aspectos metodológicos y análisis prácticos

Manuela Rau de Almeida Callou. Doctorand Periodisme, Universitat Autònoma de Barcelona.

Comunicació 26

L'experiència dels joves provinents del fracàs escolar en els programes i serveis TET (transició escola treball)

Laura Solà Tonel. Màster en Educació, Universitat de Vic.

Taula 3. Dinamitzador: Jesús Soldevila

Lloc: Aula TS113

Comunicació 25

L'ètica i la investigació educativa

Glòria Solà i Tantiñà. Estudiant Mestra Educació Infantil Universitat de Vic.

Comunicació 7

Habitantes de la frontera

Experiencias migratorias y (des)construcciones identitarias

Amalia Susana Creus. Doctoranda Belles Arts UB.

Comunicació 9

ParènTESI

Laura Domingo Peñafiel. Doctoranda Educació UVic.

Comunicació 14

La formación de una investigadora:

Puntos-clave en mi proceso de reflexión sobre la investigación académico-científica.

Melissa Lima Caminha. Màster en Art i Educació. Belles Arts Universitat de Barcelona.

Taula 4. Dinamitzadora: Rosa Guitart

Lloc: Aula Magna

Comunicació 20

L'activitat física com a un factor facilitador de l'arrelament de les dones magrebines a la comarca d'Osona

Marta Prat Freixa. Llicenciada en CAFE per la UVic i Màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutat a la Universitat de Barcelona.

Comunicació 29

Quin paper juga la creativitat a l'escola?

M^a Trini López i altres. Estudiants Mestre Educació Musical. Universitat de Barcelona.

Comunicació 2

El passaparaula: un instrument d'avaluació

Blanca Brugué Solé. Estudiant quart curs, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport a la Universitat de Vic.

Comunicació 11

La investigació com a procés de formació

Simonetta Gorga i Maria Paula Falla. Màster en Arts Visuals i Educació. Universitat de Barcelona

Comunicació 28

La reflexió-acció de la pràctica docent

Glòria Vericat i Beltran. Doctoranda en Educació, Universitat de Vic.

SEGON TORN 17.00h-18.30h

Taula 1. Dinamitzador: Jesús Soldevila

Lloc: Sala Segimon Serrallonga

Comunicació 22

La cultura masculinizada y el acceso de las mujeres a cargos directivos en las escuelas normales del estado de Mèxico

Edith Mariana Rebollar Sánchez. Màster de Recerca en Educació a la Universitat Autònoma de Barcelona

Comunicació 24

La participació en un equip de recerca i el procés de reflexió i aprenentatge

Pilar Saus Collell. Estudiant Mestra Educació Infantil a la Universitat de Vic.

Comunicació 16

Construyendo el texto como un pachtwork

Rocío Mora Alonso. Màster en Arts Visuals i Educació. Universitat de Barcelona

Comunicació 15

Novelas Gráficas, Una reconstrucción de la memoria

Catalina B. Montenegro González. Màster en Arts Visuals i Educació. Universitat de Barcelona

Taula 2. Dinamitzador: Jordi Feu

Lloc: Aula T022

Comunicació 4

La Investigació en L'àmbit de l'Educació Infantil

Laura Caracuel Cancela. Mestra d'educació infantil, Universitat de Vic.

Comunicació 12

Construyéndonos como investigador@s bricoleures en el programa de doctorado Artes y Educación.

Mariane Abakerli i alters. Doctorat en Arts i Educació, Belles Arts. Universitat de Barcelona

Comunicació 5

Heterogeneidad de los contenidos de valor añadido en el auge de las redes sociales de la web 2.0

Paúl Cárdenas. Doctorat en Periodisme i Ciències de la Comunicació. Universitat Autònoma de Barcelona

Comunicació 13

Comunidad y Ciudadanía inclusiva: biografías formativas y ocupaciones éticas en mujeres y hombres con una historia de inmigración

Maria Kapanadze. Doctorat en Educació. Universitat de Vic

Taula 3. Dinamitzadora: Mònica Gijón

Lloc: Aula TS113

Comunicació 17

Treball Sexual

Sara Muñoz Navarro. 1r curs d'Educació Social, Universitat de Barcelona.

Comunicació 1

***Jóvenes productores de contenidos de medios en la periferia de Fortaleza (Brasil):
Reflexiones metodológicas***

Daniel Barsi Lopes. Doctorado en el Programa de Postgrado en Ciencias de la Comunicación en Unisinos (Brasil), Sandwich-Doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona e Investigador Invitado en el InCom-UAB (España)

Comunicació 6

***La construcció del coneixement en l'àrea de la llengua:
què en sabem del verb primària?***

Mariona Casas i Deseures. Professora de la UVic (grup GRELL) i doctoranda en Didàctica de la Llengua.

Comunicació 10

Dentro y fuera de campo: investigando con nos-otros

Ana Estrades i altres. Belles Arts UdG i UB. Màster Arts Visuals i Educació