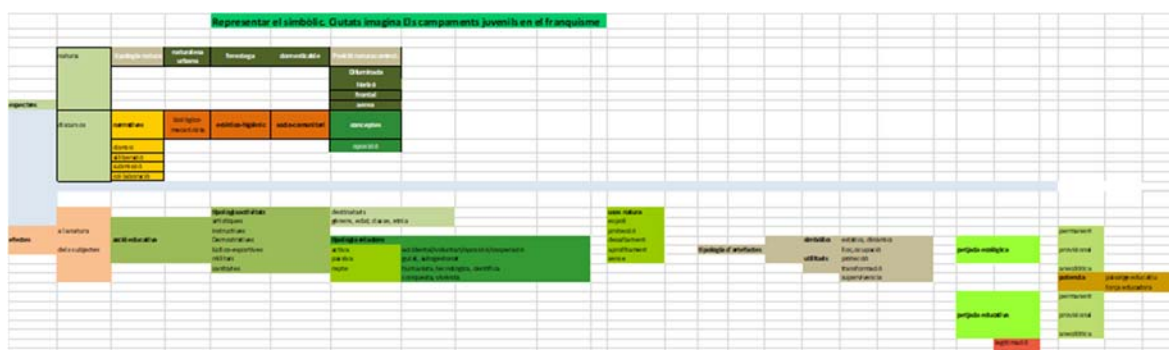


## Seminari Ciutats Imaginàries. Els campaments juvenils en el Franquisme. 25 de febrer de 2019 a càrrec de Raquel Cercós



A partir de la recerca efectuada a l'entorn de la representació de la naturalesa en els NoDos sobre els campaments juvenils es van mostrar les estructures d'anàlisi que s'havien utilitzat, tot incidint en els paràmetres, perspectives i potencials.

La finalitat era mostrar un procés de deconstrucció de la imatge-locució dels NoDos amb aquesta temàtica de fons amb l'objectiu de visualitzar els imaginaris subjacents per tal de desnormalitzar alguns dels binomis establerts entre natura-cultura propagats des del franquisme. Com Raquel Cercós va manifestar, aquest procés ens permetia copsar algunes de les pervivències de les estructures imaginàries reinstaurades en aquest moment i que, sota diferents formes, perviuen avui. Unes estructures imaginàries que, com va assenyalar Conrad Vilanou, es remunten en l'ideari de la ciutat pre-moderna, on la subsistència, l'autosuficiència, l'austeritat de la materialitat i el retorn als estereotips de virilitat, fortalesa i destresa (revivint l'ideal del cavaller i artesà) es combinava amb una comprensió d'una naturalesa pensada des de la religiositat i com a lloc idoni per desenvolupar la fe.

Així, amb una primera pregunta sobre com tractem el simbòlic, ens vam endinsar en la pregunta de si els NoDos representaven el territori com a casa, el territori com a escenari o el territori com a paisatge, tot conclouent que la manifestació de l'acció educativa en el si de la natura, el que predominava era la de territori com a escenari en el qual sovintejava l'estètica d'un entorn domesticat en la que el domini dels elements ambientals i en que s'hi insertaven artefactes simbòlics i utilitaris. De tal manera que destacaven les seqüències on apareixia una relació utilitària amb la naturalesa dirigida per cossos militaritzats i per religiosos. Aquesta combinació de força i espiritualitat quedava palesa en la seqüenciació dels NoDos, els quals acabaven amb l'arriada de banderes sota un cel evocador.

A partir d'aquí, i amb la intenció de comprendre la presència d'alguns dels elements configuratius de la naturalesa, la discussió va versar sobre el cel, la vegetació i, sobretot i ocupant un lloc especial, l'aigua.

Com a potencials a desenvolupar es va indicar la necessitat de comprendre les construccions imaginàries, els trànsits que en les mateixes es donen i, es va obrir el tema del debat de les petjades humanes produïdes durant el franquisme en el territori i les petjades de la natura en l'educació en el territori.