



UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL  
DE CATALUNYA



CENTRE UNIVERSITARI  
DE DISSENY  
DE BARCELONA

**INFORME DE SEGUIMENT DE CENTRE CORRESPONENT AL CURS 2014-2015**

**BAU, Centre Universitari en Disseny**

## IDENTIFICACIÓ

<b>Universitat</b>	Universitat de Vic – Universitat de Catalunya
<b>Centre</b>	BAU, Centre Universitari de Disseny (centre adscrit)

<b>Titulacions oficials de grau i de màster recollides en aquest Informe de Seguiment</b>
Grau en Disseny

<b>Equip d'elaboració de l'Informe de Seguiment de Centre corresponent al curs 2014-2015</b>
Elisabeth Plantada - Directora
Humbert Plantada – Director Acadèmic
Marta Camps – Cap d'Estudis
Gemma Casabon – Responsable de Qualitat

<b>Aprovació</b>	
<b>Òrgan</b>	<b>Data</b>
Consell de Direcció del Centre	12 d'abril de 2016
Consell de Govern de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya	26 d'abril de 2016

## VALORACIÓ GLOBAL DEL DESENVOLUPAMENT I DELS RESULTATS DE L'ENSENYAMENT

En primer lloc cal esmentar que, enguany, a BAU s'imparteix un únic títol oficial: el Grau en Disseny. En el centre s'està treballant també per a la sol·licitud d'un títol de màster oficial però de moment la proposta es troba en la fase de disseny de la titulació. Així doncs, la correlació directa entre titulació actual del Grau en Disseny i el centre fa que l'anàlisi de l'ISC sigui pràcticament la mateixa que la que es podria a l'IST.

### **E1 - QUALITAT DEL PROGRAMA FORMATIU**

En referència a la qualitat del programa formatiu, de l'informe final d'AQU sobre l'avaluació externa de l'Acreditació del títol 2014 se'n desprèn que aquesta dimensió s'assoleix en tots i cadascun dels seus apartats. Dins d'aquest estàndard són molt destacables els mecanismes de coordinació docent del centre.

### **E2 – PERTINÈNCIA DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA**

En quant a la informació pública de la titulació de Grau en Disseny, cal dir que és actualitzada, veraç i en general de fàcil accés mitjançant el Web o el Campus Virtual de BAU.

### **E3 – EFICÀCIA DEL SGIQ DE LA TITULACIÓ**

Pel que fa a la gestió de la qualitat, s'han dut a terme algunes millores però encara s'han de polir alguns aspectes. La informació del SGIQ i dels indicadors del Winddat està disponible des del web del centre tot i que s'haurien de reubicar perquè fossin més visibles. L'accés a la informació dels IST està disponible des del web de la UVic-UCC si bé és cert que no és així des del web del centre. En quant al SGIQ propi del centre en relació al de la UVic-UCC, tot i que està definit de forma global, s'ha d'acabar d'actualitzar per posar clarament de manifest alguns dels processos interns que es duen a terme en el centre. El fet de no tenir ben documentats alguns d'aquests processos, pot induir a fer pensar equivocadament que no s'estan duent a terme correctament certs aspectes de la gestió de la qualitat. Un bon exemple d'aquesta situació és el cas de la implicació de l'alumnat en la definició de les accions de millora del centre: aquest és un procés que s'està posant en pràctica però que no queda reflectit directament en el SGIQ del centre.

### **E4 – ADEQUACIÓ DEL PROFESSORAT AL PROGRAMA FORMATIU**

En relació al perfil global del professorat, de l'informe final d'AQU sobre l'Acreditació del títol 2014 se'n desprèn que aquesta és la única dimensió que va ser avaluada amb un resultat de "s'assoleix amb condicions". Però abans d'entrar a enumerar algunes de les mesures correctives que s'estan duent a terme, és oportú destacar alguns dels comentaris de l'informe del CAE. A l'estàndard 4 del professorat, l'únic apartat amb resultat "d'assolit amb condicions" és el 4.1 i només pel que respecte al número de doctors del PDI. La resta d'aspectes valorats en aquest estàndard van obtenir resultats de "s'assoleix" i, fins i tot, de "s'assoleix amb qualitat". Així doncs, també és important destacar algunes dades positives respecte a aquesta dimensió com, per exemple, que el número total de docents i l'estructura del mateix és més que suficient, disposa d'un bon recolzament institucional i està ben valorat pels estudiants.

Respecte al conjunt d'accions i mesures per donar solució a aquesta debilitat detectada, n'hi ha diverses que s'han emprès des de fa temps.

En primer lloc, cal recordar que el centre ha fet grans esforços en la promoció de la recerca i, per tant, del personal investigador. Prova d'això, és que malgrat el curt bagatge històric del disseny en aquest camp, disposa d'un grup de recerca (GREDITS) reconegut com emergent des del 2014.

La Direcció del centre està promovent polítiques per incentivar que el professorat actual es pugui doctorar. Per exemple, en matèria de recursos humans, des de fa temps s'estan duent a terme accions com: la promoció de la formació doctoral entre el professorat, l'afavoriment de la

dedicació a la recerca mitjançant alliberaments totals o parcials, etc. Fruit d'això, està previst que tres professors puguin llegir la seva tesi doctoral abans de finals del 2015 i que tres més ho puguin fer al llarg del 2016. D'altra banda, diversos professors i professores es troben ja a la recta final de la redacció de la seva tesi i tres professors llicenciats han iniciat el seu procés investigador en el darrer trimestre del 2015. Enguany cal destacar també que més de la meitat (el 55,1%) de la docència impartida per professorat llicenciat, està realitzada per doctorands.

Pel que respecte a la política del centre en relació a la contractació de nou professorat, s'està prioritzant que tingui la titulació de doctor. En el darrer trimestre del 2015, s'han realitzat noves incorporacions en el professorat entre les quals dues tenen la titulació de doctorat.

Així doncs, si el col·lectiu de doctorands aconsegueix doctorar-se segons les previsions, en l'horitzó dels propers cursos el percentatge de docència impartida per doctors podria assolir com a mínim un 65%.

Un altre aspecte a tenir en compte és també l'acreditació dels doctors ja existents. En aquest sentit des de fa temps en el Centre es venen promovent accions com els ajuts econòmics i/o d'alliberaments per facilitar les publicacions, l'acompanyament en la interlocució amb l'OTRI de la UVic per a la preparació de la documentació que cal presentar per l'acreditació (AQU - ANECA), la facilitació d'estades a l'estranger, etc. Fruit d'això, una doctora de l'equip docent ha assolit finalment la seva acreditació en el mes de juliol 2015 arran d'una estada a Argentina i Brasil per recerca impulsada des del Centre el 2013, i un altre doctor ha realitzat recentment una estada als Estats Units en vistes a poder assolir també la seva d'acreditació ben aviat.

Cal recordar que en el camp del disseny partim d'una situació històrica molt desfavorable donat que només existeix com a titulació universitària oficial des del 2009. Tot i que els doctors i doctores poden procedir d'altres camps diferents del disseny, és evident que quan parlem de les assignatures conduents a les mencions (majoritàriament 3er i 4rt curs), donada la major especialització, és quan més necessari es fa el professorat amb perfil de disseny per mantenir una bona qualitat de l'ensenyament. El curt bagatge històric de la titulació implica una sèrie de factors que expliquen moltes de les dificultats per disposar de doctors i doctores en aquesta disciplina actualment.

Un primer factor és que les primeres promocions han pogut acabar com a molt aviat el 2013. Per tant, de moment existeixen molt pocs titulats. A aquest primer factor se li afegeix el fet que els estudis de doctorats i la realització de tesis doctorals són llargs i ocupen un mínim de tres o més anys (tenint en compte també el màster que cal cursar prèviament). Si la primera promoció de titulats en disseny és de l'any 2013, tot just estariem parlant doncs de què les primeres doctores i doctors podran començar a sortir a partir del 2017.

Un altre factor rellevant a considerar és que amb tan pocs anys de trajectòria del títol oficial en el món del disseny, entre els nous titulats encara pesa més la dedicació estrictament professional envers a continuar la carrera acadèmica cap als doctorats. Podríem dir que els nous titulats encara "no han begut" prou del que en podríem dir "la cultura de la recerca" (encara no senten massa la necessitat d'embranchar-se en estudis de doctorat).

Per concloure doncs amb el tema de la manca de doctors, podem dir que el centre és totalment conscient de la debilitat en aquest punt però que s'estan duent esforços importants per donar-hi solució. Cal tenir en compte però, que tret de la política de contractació de nou professorat doctor, la resta de mesures requereixen temps i malgrat que les previsions són bones, no es pot garantir que es puguin assolir en la seva totalitat en els terminis desitjats.

## **E5 – EFICÀCIA DELS SISTEMES DE SUPORT A L'APRENTATGE**

Per que respecte als sistemes de suport a l'aprenentatge és un estàndard assolit amb qualitat en l'Acreditació 2014. Tot i així, és un aspecte en que el centre ha tingut una cura especial des de sempre, donada la importància que té en l'ensenyament del disseny. Per aquest motiu, durant el curs 14-15 s'ha donat resposta a una petició dels estudiants: la millora en equipaments de tallers i laboratoris (gràfic, tipografia, audiovisual, platós, fabricació digital, ...), així com la disponibilitat d'accés als mateixos amb l'ampliació d'horaris.

## **E6 - QUALITAT DELS RESULTATS DELS PROGRAMES FORMATIUS**

En relació a l'estàndard de qualitat dels resultats dels programes formatius, es pot afirmar que el nivell d'assoliment dels objectius de la titulació de Grau en Disseny és satisfactori si bé hi ha alguns punts en que convé seguir treballant per la millora de la seva qualitat.

A nivell de resultats d'aprenentatge, tot i que ja són correctes, durant el curs 15-16, es valorarà la possibilitat d'abordar en un futur un procés de concreció més acurada sense que això suposi realitzar canvis substancials en cap d'ells. No es tracta de redefinir-los novament sinó tan sols de polir una mica més la seva concreció.

En general les enquestes als estudiants de valoració de les assignatures i del TFG han donat resultats satisfactoris. La constatació d'aquests bons resultats és vàlida tant si es fa des de l'anàlisi per cursos com per itineraris (mencions).

Les Pràctiques Externes, estan funcionant molt bé i s'han fet esforços per intentar que les empreses implicades posin més èmfasi en el perfil creatiu dels estudiants. Tot plegat ha contribuït a donar, també aquí, bons resultats en les enquestes de valoració dels estudiants.

En l'àmbit de la mobilitat dels estudiants, en el curs 14-15 s'ha seguit treballant un any més en la selecció, renovació i/o establiment de nous convenis amb universitats. Un any més s'ha vingut repetint un acusat desequilibri entre el gran volum d'estudiants acollits i el petit nombre d'alumnes enviats. Alguns dels motius que podrien explicar aquest fet són la difícil situació econòmica actual, la reducció significativa dels ajuts governamentals per a la mobilitat o la desigualtat en les ajudes respecte als països de procedència dels estudiants Incoming. A tot això cal afegir-hi un altre factor especialment important i és el fet que en els darrers anys la ciutat de Barcelona s'ha convertit en un referent mundial en l'àmbit del disseny i això fa que sigui un pol d'atracció per estudiants estrangers.

Pel que respecta als indicadors acadèmics, en general la valoració global dels resultats acadèmics és molt positiva. Els resultats són molt bons en indicadors com la taxa de rendiment, la taxa d'èxit, la taxa d'abandonament, la taxa d'eficiència i durada mitjana dels estudis.

L'únic indicador que dona un resultat poc satisfactori i que convida a la reflexió és el de la taxa de graduació en "t" i en "t i t+1". Analitzant i revisant amb més detall la situació dels estudiants a punt de titular-se es detecta que molts d'ells no ho han pogut assolir encara per la certificació del nivell B1 de l'anglès i/o pel TFG. Un bon nombre d'estudiants matriculats en el TFG no l'acaben presentant i molts altres prefereixen deixar-se'l per un últim any amb la intenció de poder-li dedicar més temps.

Per últim, en matèria d'inserció laboral es pot constatar que en general s'ha realitzat una bona feina els darrers anys. En aquest temps s'han dut a terme moltes accions d'acompanyament dels estudiants i molt concretament amb el col·lectiu dels recents titulats i dels alumni. Algunes d'aquestes iniciatives han estat: la realització de les jornades "BAU Talent" per la inserció laboral (mòduls formatius per l'elaboració de CV i presentació a les empreses, speed networking, ...), participació en concursos, xerrades informatives (emprenedoria, crowdfunding, ...) de diferents plataformes per a la inserció laboral (Barcelona Activa, Valkiria, ...), etc. Com a fruit de tot això, els indicadors d'inserció laboral estan donant bons resultats amb taxes d'ocupació força altes i superiors a les de la resta de la població activa malgrat la difícil situació socioeconòmica dels darrers anys.

Al pla de millora de la titulació s'hi recullen les millores esmentades en aquest informe.