

Seminari 4 de maig de 2018. Conducció Josep Casanovas, Jordi Garcia i Raquel Cercós. Publicitar una escola a través de la propaganda del No-Do. El cas de la granja escola de Caldes de Montbui

El seminari va consistir en la presentació i debat d'una comunicació conjunta que el nostre grup presenta a les XXXIII Jornades d'Història de l'Educació, el mes d'octubre de 2018, organitzades per la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana i la Universitat de Lleida. A partir d'un noticiari del NO-DO número 125 A, del 25 de maig de 1945, sobre una visita a la granja escola situada a la finca de Torre Marimon de Caldes de Montbui, vam debatre i reflexionar sobre com s'utilitzava amb finalitats propagandístiques la formació agrícola en el noticiari franquista que era el NO-DO.



Gravat de la finca de Torre Marimon en un prospecte *Les Escoles d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya*. Barcelona: 1935, amb fotografies de Godes i altres.

Els temes tractats i debatuts en el seminari van ser els següents:

- Publicitat o informació. Es tracta d'un NO-DO d'una visita que en realitat no respon a una notícia concreta, sinó que hi ha més propaganda que informació.
- Memòria segrestada. És un NO-DO que oblida completament el passat d'aquest centre educatiu, que va ser creat per la Mancomunitat de Catalunya, continuat per la Generalitat. El franquisme utilitzava així una obra creada pel regionalisme i continuada pel catalanisme polític.
- Comparació de dos models de formació agrícola. A partir del contrast entre fulletons gràfics del tems de la Generalitat i el NO-DO franquista. Que es resumeixen en la taula següent:

Generalitat Catalunya (1931-1939)

L'Escola forma part d'un pla general d'ensenyament agrícola per Catalunya

Es mostren ensenyaments pràctics, teòrics i de laboratori

És mostren tractors

Modernitat: destaquen una gran sitja en forma de torre metàl·lica

Franquisme (1945)

La granja escola és presenta com un cas aïllat de gran importància

Només es mostren ensenyaments pràctics

No es mostren els tractors

Tradicció: destaquen la torre homenatge de la masia

Així mateix, en el transcurs del Seminari es varen distribuir diferents materials documentals i visuals del centre analitzat que permetien la comparació entre les diferents maneres de representar el centre segons el període de producció del material propagandístic.



Portada i dues fotografies del llibre Generalitat de Catalunya. *Pla General d'Ensenyament Agrícola*, Conselleria de Cultura, 1937.