

“La publicació de *Carta a una mestra*, escrita fa cinquanta anys, va sacsejar el món educatiu amb la seva crítica a una institució escolar insensible a les necessitats de les classes populars.”

Antoni Tort

Tort, Antoni (2017). Barbiana, anys seixanta: una altra educació és necessària. *El Diari de l'educació*, 20/01/2017. Consultat 26 juny 2017, des de <http://diarieducacio.cat/barbiana-anys-seixanta-una-altra-educacio-es-necessaria/>

Escrita pels alumnes de l'escola del petit poble de **Barbiana** (Itàlia) i pel seu mestre, **Lorenzo Milani**, aquesta obra descriu l'escola innovadora: sense horaris fixos, ni espais predeterminats ni assignatures compartimentades.



Exterior de l'Escola de Barbiana



Lorenzo Milani amb els seus alumnes

A l'Àfrica, a l'Àsia, a l'Amèrica
Latina, al sud, a la muntanya, al
camp, fins i tot a les grans ciutats,
milions de nois i noies esperen que els
facin iguals. Tímids com jo, talossos
com l'Àlex, ganduls com en Jan.

La lectura crítica de la realitat a partir del diàleg. Cal destacar l'aportació de **Freire**, el pedagog de l'alliberament, que construeix una metodologia dialògica per a una comprensió crítica de l'entorn mitjançant la dialèctica de la reflexió-acció. També a **l'escola de Barbiana**, la lectura del diari i la discussió que genera contribueix a l'anàlisi de la realitat, contrastant sempre punts de vista diferents i relacionant els continguts per a una comprensió global de la realitat. En els dos casos la lectura del text suposa la lectura del context.

Jaume Carbonell (2001). *La Aventura de innovar: el cambio en la escuela*. Madrid: Morata