

LLEIDA



Geografies literàries: selecció bibliogràfica [material gràfic]

Selecció de textos i fotografies per Llorenç Soldevila



U Hub
Oficina de Gestió Cultural
UVIC | UVIC-UCC



Biblioteca
UVIC | UVIC-UCC



“Un cop fregats, raspallats, pentinats, vestits i espardenyats, anàrem a la Plaça Mercadal a fer «bulto». La Plaça era plena de ciutadans mudats, discutidors, saragaters i fraternals. Hi havia banderes roges en una de les quals la meva mare, catòlica, apostòlica i enamorada, hi havia cosit una falç i un martell blancs, retallats amb patró d'un dibuix fet pel meu germà Josep... A la Plaça Mercadal hi hagué míting llampec, pronunciat frenèticament des d'uns bancs de pedra que encara hi són. Tothom semblava content.”

Teresa Pàmies (2009). Tenia deu anys i era el primer de maig. Dins *Temps era temps*. Barcelona: L'Avenç.



Plaça Mercadal de Balaguer
Fotografia: Llorenç Soldevila

“Faig el tomb de la ciutat per la part de migdia de la Seu. Pujo la costa de Magdalena, m'enfilo pels enderrocs del Canyeret, contemplo els teulats, la filagarsa del fum, la roba estesa, aquell gat vora el test; la fressa del carrer Major i de la plaça de Sant Joan m'arriba, envoltant-me...

Amunt, només la mola, gairebé caient-me a sobre, de la Seu Vella, esventada; i avall, una confusa cridòria ofegada pel retruny en parets i golfes. Si tancava els ulls podria ésser que deturés el temps, penso.”



Camps Elisis, Lleida
Fotografia: Llorenç Soldevila

- No, que quantes vegades és lo Pamano. O quantes vegades és la Noguera.
- L'Amazones és... més de mil vegades el Pamano.
- No. – Admirat, rendit, el Jaumet Serrallac.
- Sí.

En tota la freda tarda el Jaumet no va dir res més perquè tractava d'imaginar-se mil pamanos junts i tota la Vall d'Àssua se li convertia en un riu tan impossible com l'amplitud llegendària del mar.



Llessui
Fotografia: Llorenç Soldevila