

TARRAGONA

Geografies literàries: selecció bibliogràfica [material gràfic]
Selecció de textos i fotografies per Llorenç Soldevila



U Hub
Oficina de Gestió Cultural
UVIC | UVIC-UCC



Biblioteca
UVIC | UVIC-UCC



“Al fons es dreçaven les altes serralades de Caro, que, amb el Montsià a un costat i a l’altre les serres de Cardó i els cims llunyans del Montsant, encloïen la plana de l’Ebre en un cercle immens i desigual, obert com un ample mirador cap a Llevant. Avui les serres apareixien clares, tenyides d’un lleu matís blavenc, aèries, transparents, amb pinzellades de sol en els espadats i ombres d’un blau més opac en els cingles i les fondalades. A prop d’allí, i a la part oposada, s’albirava Sant Carles de la Ràpita, el poblet clar entre la mar i la muntanya.”



L'Ebre
Fotografia: Llorenç Soldevila

Santes Creus, Santes Creus, com un vaixell
ancorat en la terra que el riu mulla.
Monjos blancs hi visqueren,
destres a l'hort i a l'escriptura, segles.
Reis coratjosos i la dolça Blanca
bressol darrer hi trobaren.
L'àvid picot que destapà sepulcres,
la teia encesa que cremà retaules,
no esborraren l'antiga reialesa.
Muda i tot ens ho diu la Torre de les Hores.



Santes Creus
Fotografia: Llorenç Soldevila

“Som hereus lleugers d'un passat que ara i aquí ens porta molta feina si tractem d'omplir-lo: hauríem de donar tant de nosaltres mateixos que ens buidaríem, caldria enderrocar la ciutat i amuntegar passat i més passat, pedres daurades, marbres, inscripcions i sepulcres, columnes, capitells i mosaics. Però hem de viure, ara som vius sota aquest sol, i ens passegem per la magnitud d'un món desfet, amb l'alegria del qui va a la platja propera i no ha de pensar res més sinó prendre el sol i escoltar la mateixa remor que sobreviu a les pedres i als homes i nens que hem estat.”



Amfiteatre romà de Tarragona