ATENEU DE VIC

Programació

Octubre / Novembre / Desembre 2018

Un espai per compartir, conviure i conversar

Fundat per l'**Ajuntament de Vic**, la **Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya** i el **Casino de Vic**, l'Ateneu va néixer l'any 2015 com a centre cultural amb la voluntat de promoure l'activitat cultural impulsant diàlegs oberts, transversals i constructius; fomentar la creativitat intel·lectual, artística i participativa; i contribuir a la cohesió social de la ciutat de Vic i de la comarca d'Osona.

Conferència:

Il noi e la democrazia. Riflessioni su indipendenza e secessione

El nosaltres i la democràcia. Reflexions sobre independència i secessió

A càrrec de Stefano Petrucciani

Presentació a càrrec d'**Ignasi Roviró**, director del Col·legi Sant Miquel dels Sants

Dijous 4 d'octubre de 2018 a les 19 h.
Sala Modernista del Casino de Vic

Stefano Petrucciani és catedràtic de filosofia política de la Facultat de Filosofia i Lletres i director del Departament de Filosofia de la Universitat de Roma La Sapienza. President de la Societat Italiana de Filosofia Política. És president de la Societat Italiana de Filosofia Política i director de la revista *Politica e società*. Forma part de la direcció de les revistes *La cultura*, *Parlo chiave*, *Crítica Marxista* i és el corresponsal italià de la revista *Actuel-Marx* (Presses Universitaires de France, París). És membre del comitè científic de la Fundació Institut Gramsci.

L'objecte central de la seva recerca ha estat la teoria crítica de la societat de l'Escola de Frankfurt. Ha dedicat un volum al pensament d'Adorno i Horkheimer (*Ragione e dominio*, Roma 1984). Ha tingut cura de diverses edicions de textos d'Adorno i el 2007 va publicar el volum *Introduzione a Adorno* (Laterza, Roma-Bari). Regularment escriu a la premsa, entre altres a *La repubblica*, *Il manifesto*, *Micromega* i *Resset*. Ha dirigit diversos projectes d'investigació nacionals i europeus. És autor de 160 publicacions en diverses llengües.

Activitat coorganitzada amb: **Col·loquis de Vic i SAPIENZA Università di Roma**

Conferència

Lluís Solà: *Constel·lació Teatre*

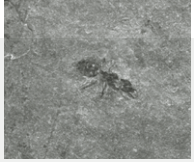
A càrrec de **Víctor Sunyol**

Dijous 8 de novembre, a les 20 h.
Sala Modernista del Casino de Vic

En el teatre **Lluís Solà** ha treballat en molts fronts diferents. Cada una d'aquestes facetes està lligada a les altres establint una xarxa que és indissociable de l'activitat a favor de la llengua, de l'activisme cultural i de l'acció política. Una xarxa o constel·lació on s'hi poden dibuixar diferents figures segons la jerarquia que es faci dels nusos i les relacions que s'hi estableixin. I sempre ocupant tot l'espectre de l'entitat d'acció i pensament de Solà.

Víctor Sunyol. Escriptor, professor i editor. Col·labora habitualment amb artistes visuals i amb compositors. Ha publicat crítica i assajos sobre literatura, poètica i creació en general. Amb Antoni Clapés i Jaume C. Pons Alorda porta les iniciatives de Cafè Central, amb la col·lecció de poesia Jardins de Samarcanda. Ha estat traduït a diferents llengües i antologat a Catalunya, Quebec, Mèxic, Alemanya i Espanya.

Activitat coorganitzada amb la **Biblioteca Joan Triadú.**



Conferència

Osona, 50 milions d'anys enrere

La zona central Catalana va estar ocupada per un mar majoritàriament d'influència atlàntica des dels 55 milions d'anys fins als 34 milions d'anys, durant el període Eocè. A més, aquest mar se situava a uns 33° de latitud nord, que provocava un clima amb caràcter subtropical, similar al mar del Carib actual. Els fòssils són indicadors d'aquest clima. L'evolució geològica d'aquesta conca sedimentària i la seva posterior erosió, ens dona com a resultat el paisatge actual.

Dimarts 13 novembre, a les 20 h.
Sala Modernista del Casino de Vic

A càrrec de **Francesc Farrés i Malian i Jordi Vilà**

Presentarà l'acte Judit Molera, geòloga, professora de la UVic-UCC

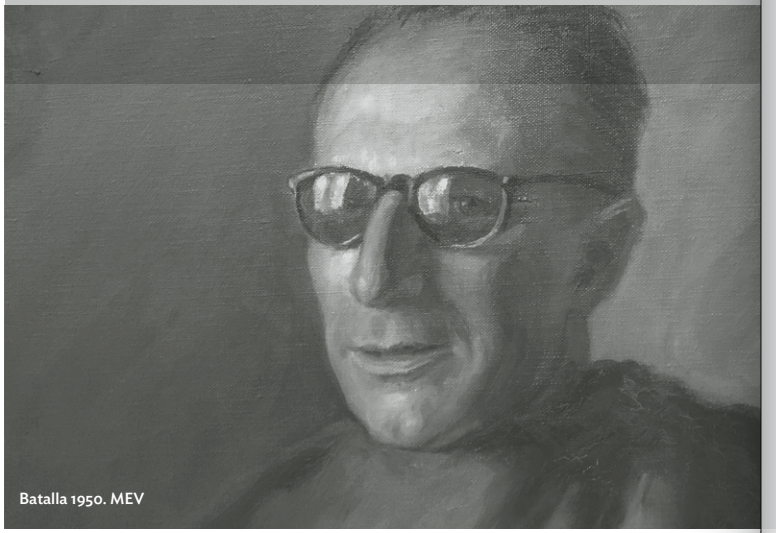
Francesc Farrés i Malian és enginyer geòleg per la Universitat de Toulouse (1971). Impulsor del centre privat d'interpretació geològica GeoLab Vic. Ha investigat i publicat treballs exclusivament de la geologia i paleontologia de la comarca d'Osona des del 1958 fins a l'actualitat. En aquestes publicacions es varen dedicar gèneres i espècies noves per a la ciència que porten el nom d'Osona o Vic com a document acreditatiu de la denominació.

Jordi Vilà és geòleg, especialista en Cartografia Geològica i Sedimentologia, i divulgador científic vigatà. Ha participat en diverses excavacions paleontològiques amb la Universitat de Barcelona i la Universidad Complutense de Madrid. Actualment és co-comissari de l'exposició de fòssils "Osona 50 milions d'anys enrere" i professor de didàctica de les ciències experimentals a la Universitat de Barcelona.

Activitat coorganitzada amb el **Museu de l'Art de la Pell**
Hi col·labora l'**Obra Social "la Caixa"**

Cicle de conferències

Les múltiples facetes d'Eduard Junyent i Subirà



Batalla 1950. MEV

Totes les conferències tindran lloc a la Sala d'actes del Museu Episcopal de Vic els dijous a les 19, 30h.

El primer dia presentaran el cicle, **Josep M. Riba**, director del MEV, **Francesc Codina**, president del Patronat, i **Rafel Ginebra**, Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic.

La figura del **Dr. Junyent** (Vic, 1901-1978) es pot enfocar des de molts angles, en funció de la multiplicitat d'aspectes de la seva personalitat: capellà, literat i poeta, historiador, arqueòleg, restaurador, historiador de l'art, museògraf, arxiver. Però, per sobre de tot, Eduard Junyent era un científic, dotat d'una capacitat de treball increïble i d'una gran sensibilitat envers les arts i les lletres en general.

Amb motiu dels quaranta anys de la seva mort, l'Ateneu de Vic, el Patronat d'Estudis Osonencs, el Museu Episcopal de Vic i l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic, organitzen aquest cicle de conferències amb l'objectiu de recordar la importància de la seva obra i la seva gestió institucional per a la ciutat de Vic i el conjunt del país. També és bo que les generacions més joves siguin conscients de la tasca imprescindible que tants homes i dones varen dur a terme en els moments més difícils per preservar les institucions i la història material del nostre país. Gràcies a ells, al seu impuls i a la seva orientació, podem gaudir avui d'un patrimoni artístic i cultural de primer nivell.

Activitat coorganitzada amb el **Patronat d'Estudis Osonencs,** el **Museu Episcopal de Vic** i l'**Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic.**

Eduard Junyent i Subirà

Arqueòleg i historiador. Vic, 1901-1978

Format al seminari de Vic, va ser ordenat de sacerdot el 1926, estudià i es doctorà a Roma al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (1926-30). De tornada a Vic fou nomenat conservador adjunt del Museu Episcopal i arxiver municipal. El 1936 tornà a Roma, on exercí la càtedra d'arquitectura cristiana a l'Istituto di Archeologia Cristiana. Novament a Vic (1941), adjuntà als seus càrrecs anteriors el de professor del seminari, i des del 1944, el de director dels arxius capitulars. El 1947 fou nomenat canonge arxiver de la catedral. La seva tasca primordial va ser la instal·lació del Museu Episcopal a l'antic Col·legi de Sant Josep (la seva ubicació actual, tot i que amb l'edifici fet nou) i l'ordenació dels arxius diocesans. Els seus profunds coneixements d'arqueologia i d'història es posaren de manifest als *Analecta Sacra Tarraconensia*, i a *Ausa* (portaveu del Patronat d'Estudis Ausonencs, que dirigí des de la seva creació el 1952). D'entre la seva vastíssima bibliografia destaquen *Los cementerios cristianos de* Roma (1954), *Catalogne Romane* (1960-61) *Jurisdiccions i privilegis de la ciutat de Vic* (1970), La *ciutat de Vic i la seva història* (1976). El 1978 fou nomenat doctor honoris causa per la Facultat de Teologia de Catalunya.

Dijous 15 de novembre

"Eduard Junyent: la persona i la seva obra"

Ramon Ordeig i Mata

Llicenciat en Teologia i en Història i doctor en Història. Ha estat director de la revista Ausa (1981-1987). Col·labora en les edicions del *Diplomatari de la catedral de Vic*, de la *Catalunya carolíngia*, i del *Diplomatari de Santa Maria d'Organyà*. Ha editat el *Diplomatari del monestir de Ripoll* (2015-2017) i set monografies a la col·lecció Estudis Històrics (1987-2018).

Dijous 22 de novembre

"La poesia d'Eduard Junyent i el seu temps"

Pere Tió i Puntí

Llicenciat en Història i Filologia Catalana, és membre de la Junta del Patronat d'Estudis Osonencs i de la Societat Verdaguer i ha exercit la docència a l'I.B. Jaume Callís. Ha publicat l'edició crítica del llibre de Jacint Verdaguer *Al Cel* (2017), i diversos treballs, majoritàriament, en l'*Anuari Verdaguer* i la revista *Ausa*. Com a divulgador de la literatura, recentment (abril de 2018), ha publicat el llibre *Ruta Literària de la ciutat de Vic* (Patronat d'Estudis Osonencs). És autor del llibret del musical "Ombres i Maduixes" sobre Verdaguer.

En aquesta sessió intervindran tres rapsodes que llegiran la seva poesia.

Dijous 29 de novembre

"Eduard Junyent Subirà. L'arqueòleg"

Imma Ollich i Castanyer

Medievalista i arqueòloga. Professora Honorífica de la Universitat de Barcelona, directora del Projecte de Recerca de l'Esquerda. Ha dirigit, entre d'altres, les excavacions arqueològiques a la Ciutat de Vic (1982-1994). Actualment codirigeix el jaciment ibèric i medieval de L'Esquerda (Roda de Ter, Osona) i el projecte d'excavacions arqueològiques al poblat medieval de Santa Creu de Rodes (El Port de la Selva, Alt Empordà). És autora de nombroses publicacions sobre arqueologia medieval, particularment sobre l'Esquerda.

Dijous 13 de desembre

"Eduard Junyent i Subirà, historiador de l'art"

Miquel Mirambell i Abancó

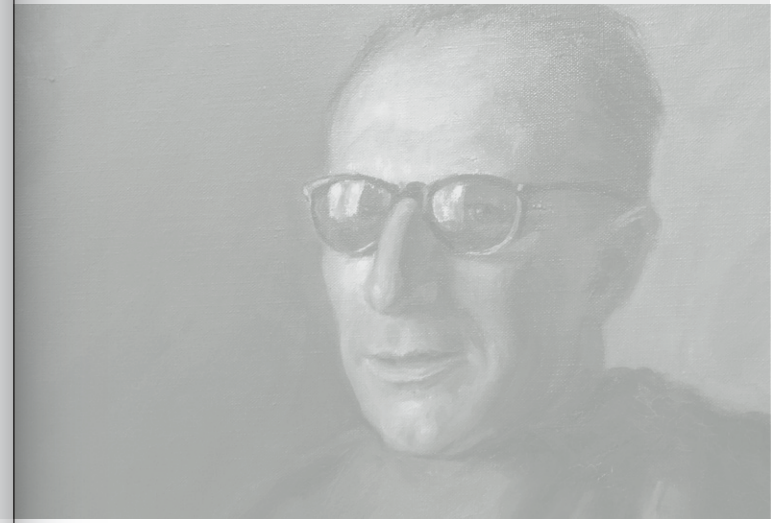
Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i des de 2008 catedràtic d'arts plàstiques i disseny. Des de 1992 exerceix com a professor d'Història de l'Art a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, de la qual és director des de 2009. Com a investigador s'ha especialitzat en l'art català dels segles XVI-XVIII. Ha publicat, entre altres, el llibre La pintura del segle XVI a Vic i el taller dels Gascó (Vic, 2002).

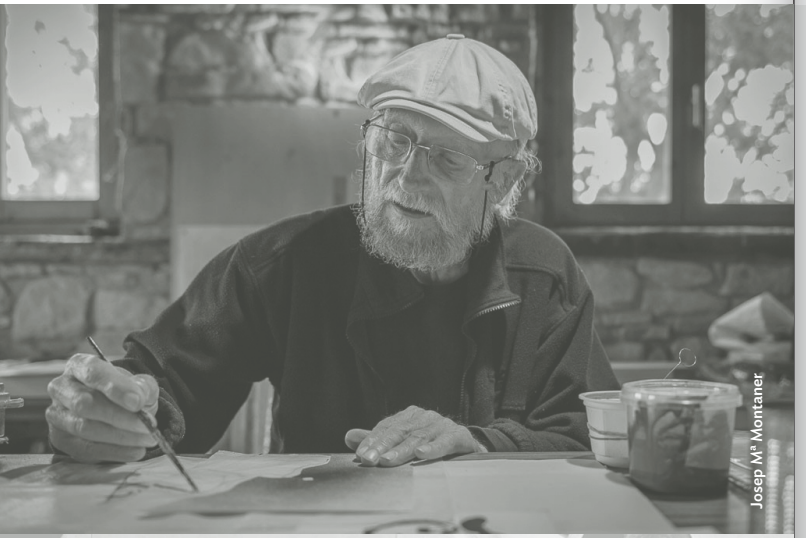
Dijous 20 de desembre

"Eduard Junyent, museòleg"

Marc Sureda i Jubany

Marc Sureda i Jubany (Girona, 1976) és conservador al Museu Episcopal de Vic. Doctor per la Universitat de Girona, actualment és també director de l'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic i professor d'Art Medieval a la Facultat Antoni Gaudí d'Història de l'Església, Arqueologia i Arts Cristianes (Ateneu Universitari Sant Pacià, Barcelona). És membre de l'equip TEMPLA (Taller d'Estudis Medievals: Programes, Litúrgia, Arquitectura) i de la Societat Catalana d'Estudis Litúrgics.





Exposició de **Josep Vernis**
Sobre la pintura

Del 16 de novembre al 6 de gener de 2019
Temple Romà. Vic

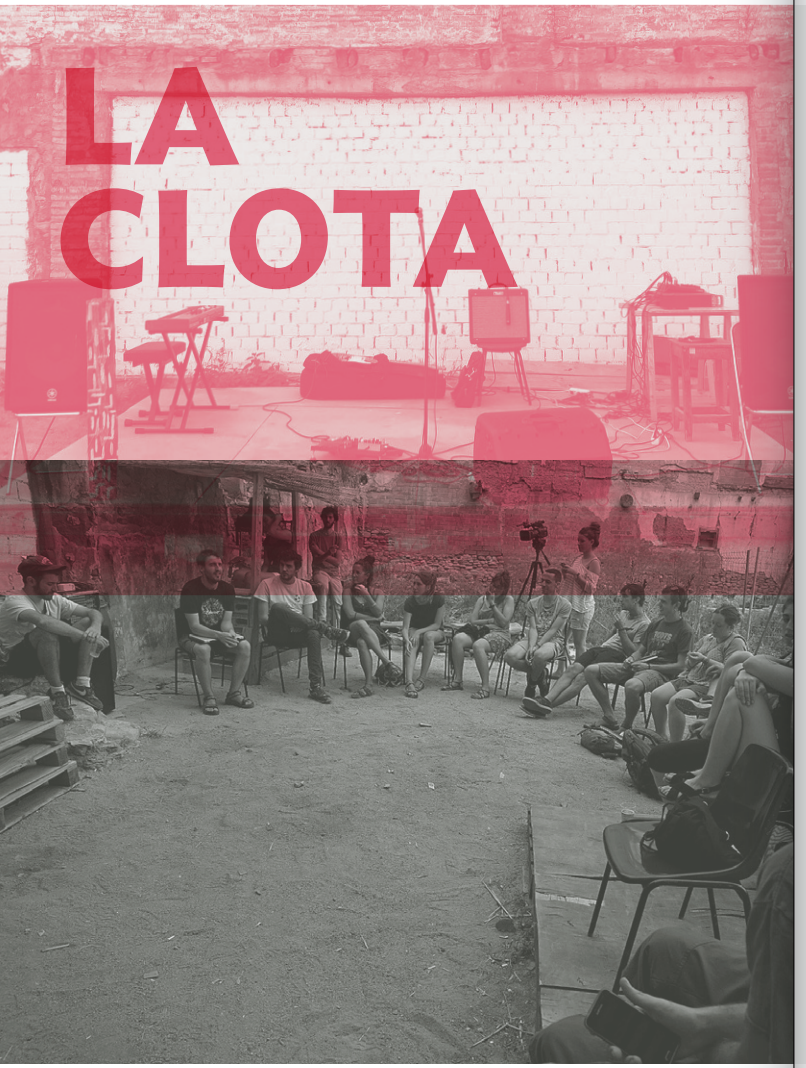
Inauguració: Divendres 16 de novembre a les 19 hores

L'exposició ens mostra la darrera obra de **Josep Vernis**, integrada en bona part per grans formats. Es tracta d'una reflexió vital sobre la pintura, sense cap pretensió d'elaborar un discurs tancat ni voluntat d'enunciar uns paradigmes, sinó més aviat de fer uns comentaris, d'establir un diàleg amb la pròpia obra i amb el públic al voltant dels fonaments del treball pictòric. L'artista ens va plantejant la relació entre matèria i color, pinzellada, taca i regalim, figuració i abstracció, narració i sentiment, volum i superfície, composició. Elements que, entrellaçats en el conjunt de l'obra pictòrica, donen lloc a l'acte de creació artística.

——

Josep Vernis és un artista de trajectòria llarga i fructífera basada en el compromís estètic i social. La seva obra està marcada pel risc, per la independència de modes i de tendències estètiques i, sobretot, per la decidida voluntat d'adaptar les formes d'expressió a una poètica sòlida i particular. La dilatada trajectòria creativa de Vernis es construeix a partir dualitats com racionalitat i irracionalitat, ordre i caos, color i forma, extraversió i interiorització i, en últim terme, figuració i abstracció, que conviuen en perfecta harmonia a les obres fins a convertir-se en el magma essencial del seu llenguatge artístic.

Activitat coorganitzada amb el **Patronat d'Estudis Osonencs**



Diumenge 18 de novembre
Sala Modernista del Casino de Vic

Jornada la **Clota al Casino**

La Clota és un solar rehabilitat al número 16 del carrer de les Adoberies de Vic on l'associació cultural del mateix nom hi organitza activitats des de fa dos anys. De manera autogestionada i amb ben poques ajudes públiques, el col·lectiu ha aconseguit programar més d'una trentena de bolos culturals de diversa índole: concerts, recitals, xerrades, àpats, projeccions, accions artístiques, jornades de treball... tot fet amb ganes i amor.

En termes generals, el Casino i la Clota uneixen forces per la causa social, cultural i ciutadana a la ciutat de Vic. Mentre l'Espai Col·lectiu la Clota es troba en una etapa de dificultats i incerteses, l'associació amb seu a les Adoberies es trasllada per un dia a l'emblemàtic edifici del carrer Verdaguer.

L'únic que busca la jornada del 18 de novembre és fer visible, fora de la Clota, què és la Clota per reivindicar-la tots junts. Això ho farem portant al Casino un ventall d'accions culturals i artístiques que han sorgit a la Clota o que han trobat en l'espai un lloc necessari i clau per expressar-se.

Conferència

Richard Feynman.

Per què la vida és millor amb ciència (i amb humor!)?

Dimecres 21 de novembre a les 19h
Sala Modernista del Casino de Vic

Richard Feynman va ser un dels científics més rellevants del segle XX. La seva lucidesa, el seu sentit de l'humor i la seva irreverència van fer-ne una icona cultural en la qual s'emmirallen encara avui molts científics. En aquesta xerrada repassarem algunes de les seves reflexions i consideracions sobre la naturalesa de la ciència i el seu impacte en la societat, amanit tot plegat amb el seu llegendari sentit de l'humor.

A càrrec de **Toni Pou**, soci i codirector d'Eduscopi, empresa que es dedica a la divulgació, l'educació i la comunicació científica. Físic i submarinista lletraferit. Ha dirigit un equip pioner en la creació de llibres de text multimèdia i ha treballat com a professor, editor i periodista científic (actualment escriu la secció de ciència del diari *Ara*). Ha estat guardonat amb els Premis Godó i Prisma pel llibre *On el dia dorm amb els ulls oberts* (Edit. Empúries/Anagrama). És coordinador i professor del Postgrau en Comunicació Científica de la UVic-UCC i Eduscopi.

Activitat coorganitzada amb **Unitat de Divulgació Científica de la UVic-UCC en el marc de La Setmana de la Ciència a la UVic**

OSONA DEBATS

Jornada
"El patrimoni cultural"

La Fundació Antiga Caixa Manlleu impulsa des de fa cinc anys una jornada que porta per títol Osona Debats per tractar temàtiques d'interès i actualitat per la comarca. Enguany, juntament amb l'Ateneu de Vic el tema sobre el que reflexionarem és el patrimoni cultural d'Osona.

Osona és un territori que compta amb un ric patrimoni cultural. Aquesta frase podria encapçalar el fulletó turístic de qualsevol comarca catalana. I sempre es podria argumentar amb èxit. Però no és aquesta idea, que ningú posarà en dubte, la que volem que centri el debat que us proposem. El platejarem des de les singularitats i significació d'aquest patrimoni i sobretot posant sobre la taula els reptes de futur de la seva gestió a Osona. És a dir, com el valorem, l'estudiem, el conservem i sobretot com el posem al servei de la ciutadania, en un context en el que el concepte de patrimoni s'ha transformat i obert a noves tipologies, com el paisatge o la memòria.

Divendres 23 de novembre de 2018, de les 16 a les 19:30 h.
Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu
Rambla Hospital, 11 Vic

Per afrontar aquest debat comptarem amb professionals que treballen en primera línia de la gestió dels patrimoni a Osona com **Carles García Hermosilla** (museòleg i director del Museu del Ter), **Maria Ocaña** (museòloga i directora del Museu Arqueològic de l'Esquerda de Roda de Ter), **Imma Ollich** (medievalista i arqueòloga. Professora honorífica de la Universitat de Barcelona), **Jaume Ayats** (etnomusicòleg i director del Museu de la Música de Barcelona), i professionals que tot i que no estan explícitament centrats en la seva gestió ens aportaran des dels seus àmbits elements significatius al debat, com **Jordi Vilarrodà** (periodista. Cap de la secció de Cultura d'*El 9 Nou*) i **Mercè Colom** (tècnica d'empreses i activitats turístiques. Directora de formació en línia i semipresencial del CETT - Universitat de Barcelona).

Activitat coorganitzada amb la **Fundació Antiga Caixa Manlleu**

Presentació del llibre

L'educació és política

de Jaume Carbonell Sebarroja

A càrrec d'**Antoni Tort**, pedagog i director de l'Escola de Doctorat de la UVic-UCC, i de **Joaquim Albareda**, catedràtic d'Història Moderna a la UPF.

L'actualitat política es cola contínuament a l'escola i no es pot defugir si es vol comprendre una realitat cada cop més complexa, sigui al nostre voltant o arreu del món. Invocar la neutralitat és una fal·làcia que no s'aguanta: amaga la realitat i no fa sinó legitimar l'ordre establert i els interessos dels sectors més poderosos.

A la primera part es parla de tot això. La segona ho il·lustra amb exemples del medi ambient i els conflictes bèl·lics i, més extensament, amb el que va representar a les escoles el Referèndum de l'1-O i els atemptats de Barcelona i Cambrils de l'agost del 2017. D'ençà que es va acabar de redactar aquest llibre (el 31 de març del 2018) s'hauran produït nous esdeveniments, perquè avui la política, més que mai, es mou en el terreny de la velocitat i l'imprevist. Ara bé, més enllà dels fets, el relat ofereix prou marcs conceptuals per entendre el passat, el present i el futur immediat.

Dimarts 4 de desembre, a les 19 h
Sala Segimon Serrallonga de la Masia Torre dels Frares

Jaume Carbonell Sebarroja es pedagog, periodista i sociòleg. Ha estat director de *Cuadernos de Pedagogía* fins a la seva jubilació. Escriu i forma part del consell editorial del *Diari de l'Educació* y del *Diario de la Educación*, on manté un blog setmanal. És professor col·laborador de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. És autor de una dotzena de llibres, el darrer es titula *Pedagogías del siglo XXI*.

Activitat coorganitzada amb el **Laboratori de Formació i Recerca en Educació Infantil de la UVic-UCC**, el **CIFE Centre d'Innovació i Formació en Educació** i la **llibreria Muntanya de Llibres.**

Entitats coorganitzadores:

Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic

Biblioteca Joan Triadú

Centre d'Innovació i Formació en Educació de la UVic-UCC

Col·loquis de Vic

Fundació Antiga Caixa Manlleu

Laboratori de Formació i Recerca en Educació Infantil de la UVic-UCC

Llibreria Muntanya de Llibres

Museu de l'Art de la Pell

Museu Episcopal de Vic

Patronat d'Estudis Osonencs

Sapienza Università di Roma

Unitat de Divulgació Científica de la UVic-UCC

Institucions col·laboradores:

Institució Puig - Porret
Fundació Privada Catalana

Obra Social "la Caixa"

Disseny: eumodc.cat

ATENEU DE VIC
C. Verdaguer 5. 08500 Vic
Tel. 93 885 24 62

www.ateneudevic.cat

Vic,
ciutat a la
mesura humana

Ajuntament de Vic

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

CASINO DE VIC
1848